

**Catre,
Primaria Municipiului Baia Mare**

In atentia domnului secretar general Gligan Cameliu

Prin prezenta, semnatarul referatului din anexa, va rog sa ma sprijiniti in redactarea unui proiect de hotarare de consiliu local avand ca obiect acordarea titlului de „Cetatean de onoare al Municipiului Baia Mare” domnului Macrinici Radu

Va multumesc anticipat pentru sprijinul acordat!

Anexez:

- Referatul de specialitate

Initiatori

Gavra Bogdanel Viorel



REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre având ca obiect acordarea titlului de „Cetatean de onoare al Municipiului Baia Mare” domnului Macrinici Radu

Festivalul Internațional de Artele Spectacolului „ATELIER” este una dintre cele mai frumoase povești culturale pe care le scrie Baia Mare de peste trei decenii. Pornit în 1992, ca un laborator al teatrului tânăr și inovator, festivalul a avut mereu curajul să fie altfel. În loc să se rezume la producții clasice, „ATELIER” a ales să exploreze granițele artei scenice, să aducă în fața publicului spectacole experimentale, performance, teatru-dans, teatru gestual, producții independente, spectacole în spații neconvenționale și forme de expresie care te scot din zona de confort.

De-a lungul anilor, Baia Mare, datorita lui Radu Macrinici, a devenit un punct de întâlnire pentru artiști, regizori și companii teatrale din întreaga lume, transformând orașul într-un hub cultural vibrant timp de câteva zile pe an. „ATELIER” a încurajat tinerii creatori să aibă voce, a format public nou – mai ales din rândul liceenilor și studenților – și a pus orașul pe harta marilor festivaluri de teatru din România.

În 2025, munca acestei echipe și tradiția de peste 30 de ani au fost răsplătite cu **Premiul de Excelență „Ion Caramitru” la Gala UNITER**, una dintre cele mai prestigioase distincții din teatrul românesc. Această recunoaștere națională nu este doar un premiu pentru organizatori, ci o victorie pentru întreaga comunitate băimăreană: dovada că orașul poate fi un centru al inovației și al creației artistice, un loc în care cultura are forța să adune oameni, să nască idei și să inspire.

Meritul pentru această poveste îi revine lui **Radu Macrinici**, director al Teatrului Municipal Baia Mare, spiritul viu din spatele festivalului. Prin viziunea sa, teatrul băimărean a devenit o instituție deschisă, conectată la pulsul contemporan și mereu dornică să ofere publicului experiențe artistice noi. Sub conducerea sa, Baia Mare a primit nu doar spectacole de calitate, ci și șansa de a-și construi un profil cultural distinct, respectat în toată țara.

Festivalul „ATELIER” și premiul UNITER sunt mai mult decât evenimente punctuale: ele sunt o declarație că Baia Mare își asumă rolul de oraș cultural, că știe să-și valorifice energiile creative și să devină o scenă pe care se întâlnesc tradiția, inovația și curajul artistic. Pentru băimăreni, este un motiv de mândrie. Pentru România, este un semn că teatrul trăiește, se reinventează și își găsește locul acolo unde comunitatea îi deschide ușa.

Initiator:

Gavra Bogdanel Viorel



CERTIFICAT DE CAZIER JUDICIAR

Nr. 46155724 din 21.08.2025

<i>Numele</i> MACRINICI	<i>Prenumele</i> RADU-MIRCEA
<i>Data nașterii</i> 25.06.1964	<i>C.N.P.</i> 1640625141031
<i>Locul nașterii</i> Județ Mureș, Localitate SIGHIȘOARA	
<i>Ultimul domiciliu</i> Jud.Mureș, Loc.SIGHIȘOARA, Str.STR.DUMBRAVEI, Nr.15, Bl. 2/I/A, Ap.5	

Solicitantul nu este înscris în cazierul judiciar.

S-a eliberat prezentul certificat spre a-l servi la: **CETĂȚEAN DE ONOARE**

ȘEFUL CAZIERULUI JUDICIAR

Șef serviciu, comisar șef de poliție
VARODI RAMONA-CARMEN



LEX ET HONOR

CONFIDENȚIAL

ATENȚIE! Date cu caracter personal prelucrate în conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679

RADU MIRCEA MACRINICI (n. 25 iunie 1964)



EDUCAȚIE & FORMARE

2019 : Absolvent al programului de formare profesională pentru manageri culturali, organizat de Ministerul Culturii

1983 – 1987 : Facultatea de filologie din Baia Mare

1978 – 1982 : Liceul "Joseph Haltrich" din Sighișoara

☎ 0722-386907

✉ festatelier@yahoo.ca

LOCUL DE MUNCĂ ACTUAL

Teatrul Municipal Baia Mare (director) – din 2015

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

din 2023 : inițiator și director executiv al **eXcentric dance team(s) festival**

din 2015 : manager al Teatrului Municipal Baia Mare

2013 – 2015 : consultant artistic la Teatrul "Andrei Mureșanu" din Sf. Gheorghe

2012 – 2013 : consultant artistic la Teatrul "Regina Maria" din Oradea

2011 : director artistic al Teatrului Municipal Baia Mare

2005 – 2010 : secretar literar al Teatrului Municipal Baia Mare

1992 – 2007: participă la Congrese mondiale, burse de spectacole, turnee și festivaluri internaționale de teatru în: Franța, Belgia, Polonia, Germania, Ungaria, Rusia, Slovacia, Italia, Republica Moldova.

2004 – 2005 : profesor de "creative writing" (dramaturgie), la Universitatea "Transilvania" din Brașov

din 1992 : directorul Festivalului Internațional de Teatru **ATELIER**

1997 – 1999 : directorul **TEATRULUI DIN TURN** (Sighișoara)

2000 – 2004 : director artistic al teatrului "Andrei Mureșanu" Sf. Gheorghe

1992 – 2000 : managerul Teatrului "Andrei Mureșanu" din Sfântu Gheorghe

PREMII
(selectiv)

1992 : Premiul III pentru piesa **BIBLIOTECARUL** – la Concursul Național de Dramaturgie Tânără, organizat de Teatrul Național Târgu Mureș și Hostage Production London.

1995 : Premiul CAMIL PETRESCU pentru piesa **ÎNTOARCEREA LUI ESPINOSA** la Concursul Național de Dramaturgie organizat de Ministerul Culturii

1996 : Premiul III pentru piesa **A! FRICA!** – la Concursul Național de Dramaturgie organizat de Ministerul Culturii.

1998 : Premiul pentru cea mai bună piesă românească a anului 1997 pentru piesa **TVȚARA MEA** - Concurs organizat de Uniunea Teatrală din România și Fundația “Principesa Margareta”.

2002 : Premiul Uniunii Scriitorilor pentru dramaturgie, la Festivalul dramaturgiei românești de la Timișoara, pentru **ÎNGERUL ELECTRIC**
Premiul de dramaturgie al Asociației Scriitorilor din București, pentru volumul **ÎNGERUL ELECTRIC**, apărut la Editura Dacia din Cluj.

2010 : Premiul pentru cea mai bună piesă românească a anului 2009 pentru **JACK LUNETISTUL**, acordat de UNITER și Casa Regală a României.

2025 : Premiul de Excelență acordat de Senatul UNITER pentru organizarea a 30 de ediții ale Festivalului Internațional de Artele Spectacolului ATELIER

AFILIERI

Membru al Uniunii Teatrale din România, și al Societății Autorilor și Compozitorilor Dramatici din Bruxelles – Paris -Montreal (SACD)

PUBLICAȚII

Articole și interviuri în revistele **TEATRUL AZI**, **SCENA**, **CONTRAPUNCT**, **ASTRA**, **INTERVAL**, **ZIARUL DE DUMINICĂ**, **FAMILIA**, **THALIA**, **ZIUA**, **POSTSCENIUM**, **OBSERVATOR CULTURAL**, **ADEVĂRUL LITERAR ȘI ARTISTIC**, **ALTITUDINI**, **DILEMA VECHE** , **CULTURA**.

PREZENȚE
ÎN ISTORII ȘI
ENCICLOPEDII

ENCICLOPEDIA WHO’S WHO, **ROMANIAN WRITERS OF THE ‘80s & ‘90s**, **DICȚIONARUL SCRITORILOR ROMÂNI CONTEMPORANI**, **DICȚIONARUL BIOGRAFIC AL LITERATURII ROMÂNE**, **ISTORIA DRAMATURGIEI ROMÂNE CONTEMPORANE**, **TEATRUL ROMÂNESC ÎN SECOLUL XX**, **ISTORIA LITERATURII ROMÂNE**, **DRAMATURGIA**.

PROIECTE INIȚIATE

1992 : inițiatorul și directorul **Festivalului Internațional de Teatru ATELIER**

1998 : coordonator al secțiunii de teatru și dans contemporan,

în cadrul **Festivalului de Artă Medievală de la Sighișoara**

1994 – 1996: director artistic al **Atelierului internațional de creație în spații neconvenționale pentru studenții Academiiilor de teatru** (Centrul de Cultură Arcuș)

2005 – 2008 : inițiatorul programului **TEATRUL DE MÂINE – ÎN SPAȚIUL DE IERI – PENTRU PUBLICUL DE AZI**, desfășurat în spații din cetatea medievală Sighișoara

2009 – coordonator al workshop-ului de dramaturgie în cadrul Festivalului de Teatru UNDERGROUND de la Arad

2013 – inițiatorul **PRIMEI ÎNTÂLNIRI A TINERILOR TEATROLOGI DIN ROMÂNIA**, organizată de Teatrul "Andrei Mureșanu" – Sf. Gheorghe

2023 - inițiator și director executiv - **eXcentric dance team(s) festival** – Baia Mare

PIESE DE TEATRU REPREZENTATE PE SCENĂ (selectiv)

1994 : **BIBLIOTECARUL** – la Teatrul Renaud–Barrault din Paris (Franța),
Teatrul Național "Maria Guerrero" din Madrid (Spania),
Compania "Teatral do Chiado" din Lisabona (Portugalia),
Theatre de la Residence Palace din Bruxelles (Belgia),
și Teatrul Național Târgu Mureș (România)

1996 : **ÎNTOARCEREA LUI ESPINOSA** - Teatrul din Sfântu Gheorghe

1997 : **POVEȘTEA POVEȘTILOR** (după Ion Creangă)

– Teatrul din Sfântu Gheorghe

1998 : **PRINȚUL DIN LACRIMĂ** (după Eminescu)

- Teatrul Tineretului Piatra Neamț

1999 : **PING BODY** – la Teatrul Național din Târgu Mureș

2000 : **EVANGHELIA DUPĂ TOMA** – la Teatrul Maghiar din Timișoara

2000 : **OCEAN CAFÉ** – la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț

2001 : **DANSSOLITUDE** – la Teatrul NOTTARA din București

(scenariu de teatru-dans)

- 2002: ÎNGERUL ELECTRIC** – la Teatrul ACT din București
ALCHIMISTUL după Paolo Coelho – Teatrul ODEON București
O FĂCLIE DE PAȘTE (după Caragiale) – Teatrul Național Timișoara
- 2003: EVANGHELIA DUPĂ TOMA**
– la Teatrul IMPOSIBIL din Cluj
- 2005: ÎNGERUL ELECTRIC** – la Teatrul de Nord din Satu Mare
- 2006: MAMA LOLITA** - la Teatrul Maghiar din Timișoara
ÎNGERUL ELECTRIC – la Teatrul Municipal Baia Mare
ALCHIMISTUL (după Paolo Coelho)
– la Teatrul „Sică Alexandrescu” din Brașov
ÎNGERUL ELECTRIC – la PICCOLO TEATRO din Milano
- 2009: ACEASTĂ POVESTE NU VA FI SPUSĂ NICIODATĂ**
– la Teatrul “I.D.Sârbu” din Petroșani
- 2011: JACK LUNETISTUL** – la Teatrul de Nord din Satu Mare
- 2014: TARA MEA** – la Teatrul “Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe
- 2015: ALBASTRU. GALBEN. ROȘU** – la Teatrul Municipal Baia Mare
- 2021: ÎNGERUL ELECTRIC** – Teatrul Nova Scena din Bratislava (Slovacia)

VOLUME DE TEATRU

- 1994 : BIBLIOTECARUL** – la Editura AMBEDUI din Bruxelles
(în limba franceză)
- 1998 : ÎNTOARCEREA LUI ESPINOSA** la Editura ALL din București
- 1999 : A!FRICA!** – la Editura ALL din București
- 2003: ÎNGERUL ELECTRIC** – la Editura DACIA din Cluj
- 2003: EVANGHELIA DUPĂ TOMA** – în Colecția MIORITICON,
editată de Teatrul IMPOSIBIL din Cluj

2004 : ACEASTĂ POVESTE NU VA FI SPUSĂ NICIODATĂ

– la Editura EIKON din Cluj

2010 : JACK LUNETISTUL – la Editura UNITEXT din București

2011 : VORBITOR - la Editura PALIMPSEST din București

PIESE DE TEATRU REPREZENTATE LA RADIO

1994 : BIBLIOTECARUL – la RTBF Bruxelles

1996 : BIBLIOTECARUL – la Radio România Cultural

1998 : T/ȚARA MEA – la Radio România Cultural

2023: INSULA (autorul actului 3 al piesei lui Mihail Sebastian) la Radio România Cultural

ANTOLOGII

2000 : T/ȚARA MEA, în antologia “**DUPĂ CĂDEREA CORTINEI**”, apărută în limbile franceză și engleză la Editura UNITEXT din București

2000 : PING BODY, în antologia **Asociației Scriitorilor din București**, la Editura Eminescu

2001 : ÎNGERUL ELECTRIC, în antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole-lectură, editată de **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**

2003 : PING BODY, în Antologia electronică **PENTRU O 9 DRAMATURGIE**, editată de **Teatrul IMPOSIBIL** din Cluj

2004 : ÎNGERUL ELECTRIC, în antologia **EPICENTRE**, editată în limba engleză de Forumul de Dramaturgie de la Opatija (Croatia)

Pieșele lui Radu Macrinici au fost traduse, publicate și jucate în limba franceză, engleză, poloneză, portugheză, spaniolă, italiană, maghiară, slovacă.